Liceo "*G.B. Vico*" Corsico

Programma da svolgere durante l'anno scolastico 2022 - 2023

Classe:	**2 A**
Materia:	**ITALIANO**
Insegnante:	**LOMBARDI LUISELLA**
Testi utilizzati:	**ELENA DAINA, CLAUDIA SAVIGNANO, *Il buon uso delle parole, Grammatica e lessico,* Garzanti scuola** **D. CIOCCA, T. FERRI, *Narrami o musa – Nuova edizione, A. Mondadori*** **BEATRICE PANEBIANCO – ANTONELLA VARANI, *Caro immaginar – Poesia e Teatro,* Zanichelli** **A. MANZONI, *I promessi sposi,* Atlas**
	Fotocopie

Argomenti previsti

ARGOMENTO	NOTE
GRAMMATICA	
ANALISI LOGICA	
Ripasso degli argomenti di analisi logica svolti l'anno precedente	
Completamento degli ultimi complementi di analisi logica	
ANALISI DEL PERIODO	
La sintassi del periodo	
Le proposizioni indipendenti	
La classificazione delle proposizioni indipendenti	
La struttura del periodo complesso	
Coordinazione per asindeto e per polisindeto	
Le forme di coordinazione	
Le forme e i gradi della subordinazione	
La proposizione soggettiva	
La proposizione oggettiva	
La proposizione dichiarativa	
La proposizione interrogativa indiretta	
Le proposizioni subordinate attributive o oppositive	
La proposizione relativa propria	
Le proposizioni circostanziali	
Le proposizioni relative improprie	
La proposizione causale	
La proposizione finale	
La proposizione consecutiva	
La proposizione temporale	
La proposizione concessiva	
La proposizione condizionale e il periodo ipotetico	
La proposizione modale	
La proposizione strumentale	
La proposizione comparativa	
LA SCRITTURA	
Laboratorio di scrittura	
L'ortografia	
La coesione	
Analisi del testo prosastico	

Analisi del testo poetico	
La pianificazione di un testo: analisi del titolo, la produzione di idee, la scaletta, la stesura e la revisione	
Il tema argomentativo: introduzione, tesi, antitesi, confutazione dell'antitesi e conclusione	
EPICA	
Biografia e opere di Virgilio	
Il contesto storico, il circolo di Mecenate, gli intenti di Augusto	
Il titolo, la genesi, il contenuto e la struttura dell'opera	
Il protagonista: l'eroe omerico e l'eroe virgiliano	
Il proemio, l'arrivo a Cartagine e i racconti di Enea	
Lettura, parafrasi e analisi di brani scelti dall'*Eneide*	
PROSA	
Biografia di Alessandro Manzoni	
Il romanzo storico	
Il contesto storico	
La stesura e le edizioni	
Il vero, l'utile e l'interessante	
L'importanza delle parole e i campi semantici	
Lettura, analisi e commento del romanzo *I promessi sposi*	
ANTOLOGIA	
Ripasso degli elementi di narratologia	
POESIA	
Il significato: il linguaggio della poesia	
Le caratteristiche della poesia	
Il verso	
Il ritmo	
La rima e le strofe	
Le parole della poesia: significante e significato	
Io lirico e interlocutore	
La parafrasi	
Le figure retoriche: anafora, chiasmo, climax, antitesi, ossimoro, similitudine, metafora, analogia, sinestesia, sineddoche, metonimia, iperbole, adynaton, personificazione, perifrasi ed enumerazione	Alcune figure retoriche sono già state studiate l'anno precedente nell'analisi del testo narrativo
Il significante: la struttura del testo poetico	
I versi e il ritmo	
Il computo delle sillabe e l'accento tonico	
Fusione di sillabe: sinalefe, sineresi Scissione di sillabe: dialefe e dieresi	
Tipo di verso	
Effetti ritmici: pause, cesure ed enjambement	
Le rime: baciata, alternata, incrociata, incatenata, ripetuta La rima interna; versi sciolti e liberi	
Le figure retoriche di suono: assonanza, consonanza allitterazione e onomatopea	
Gli effetti di musicalità	
I diversi tipi di strofe: distico, terzina, quartina, sestina, ottava	
I componimenti metrici: il sonetto e la canzone	
Come si studia un'opera letteraria	
L'opera letteraria come sistema di relazioni	
Il contesto storico – culturale	
Incontro con l'autore	

Lettura, parafrasi e analisi di poesie scelte	
TEATRO	
Il testo teatrale	
Il ruolo dei personaggi	
I personaggi tipi e la caratterizzazione	
NARRATIVA	
Lettura domestica e analisi in classe di testi integrali di narrativa	
ED. CIVICA In Italiano sarà trattata una tematica pluridisciplinare di Ed. Civica in base alla scelta del Consiglio di classe: "Le fonti di energia"	

CRITERI DI FORMULAZIONE DELLE PROPOSTE DI VOTO

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico, trimestre iniziale e pentamestre finale, verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale.

Voto proposto

Nella disciplina oggetto di questo documento il voto proposto al Consiglio di Classe verrà formulato con i seguenti criteri: al termine di ogni periodo sarà possibile fare una valutazione complessiva, se sarà disponibile un numero minimo di prove valutate, di cui almeno una alla fine. Nel caso in cui anche il numero minimo ci fosse, ma mancasse la verifica sugli ultimi argomenti del primo o del secondo periodo, non ci sarebbero elementi sufficienti per esprimere un voto. Senza le premesse sopra indicate verrà attribuita la seguente valutazione: "non classificato".

La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le seguenti condizioni:

Primo trimestre - lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno due voti nelle verifiche scritte e almeno due voti nelle prove orali.

Secondo pentamestre - lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno due voti nelle verifiche scritte e almeno due voti nelle prove orali.

Strumento di verifica può essere anche il controllo degli esercizi svolti a casa e, in generale, dei quaderni di lavoro; anche le considerazioni della partecipazione, della costanza, dell'attenzione, di eventuali percorsi di recupero o di approfondimento contribuiscono alla valutazione (PTOF del Liceo e DPR 122/09, art.1, comma 2-4).

In mancanza del numero minimo sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (*non classificabile*) in quanto gli elementi disponibili per assegnare un voto risulteranno non sufficienti.

Assenze durante le verifiche

In caso di assenza a una verifica scritta, lo studente avrà l'opportunità di recuperare durante una giornata stabilita dal docente.

In caso di assenza a una verifica scritta valevole per l'orale, lo studente dovrà recuperare appena si ripresenterà in classe o in un giorno stabilito dal docente. Se comunque mancasse una valutazione scritta, la media dei voti verrebbe arrotondata per difetto.

Corsico, 25 ottobre 2022	L'insegnante: *Luisella Lombardi*