

Liceo "G.B. Vico" Corsico – a.s. 2022-23

Programma da svolgere durante l'anno scolastico

Classe:	1° H
Materia:	ITALIANO
Insegnante:	Giulia Bossi
Testo utilizzato:	Grammatica: Daina - Savigliano, <i>Dal pensiero alle parole</i> , Garzanti; Fogliato, <i>Cittadini della lingua B</i> , Losecher Editore Antologia: Panebianco – Frigato- Bubba- Varani – Cardia, <i>Limpida meraviglia</i> , Zanichelli; Epica: Ciocca -Ferri, <i>Narrami o musa</i> , A. Mondadori.

Argomenti previsti

ARGOMENTO	NOTE
ANTOLOGIA	
Ordine naturale e ordine narrativo: la fabula e l'intreccio	
Le fasi narrative: esposizione, esordio, peripezie, <i>spannung</i> , scioglimento	
Sequenze narrative, descrittive, riflessive, dialogate	
La durata narrativa: pausa, scena, sommario, ellissi	
Il tempo e lo spazio della narrazione	
Il sistema e la caratterizzazione dei personaggi	
Autore e narratore, il punto di vista, focalizzazione	
Lo stile: discorsi e pensieri dei personaggi, scelte linguistiche	
I generi narrativi: giallo, horror, avventura, romanzo realistico	
Lettura e analisi di brani scelti	
LA SCRITTURA	
Coesione e coerenza testuale	
Strategie per la stesura di un testo	
Analisi del testo in prosa	
Il testo descrittivo	
Il testo narrativo	
Anticipazioni testo argomentativo	
NARRATIVA	
Lettura integrale di almeno quattro romanzi.	
GRAMMATICA	
L'ortografia	
L'uso della punteggiatura	
Il verbo	trattato in maniera approfondita
Il pronome e gli aggettivi pronominali	trattato in maniera approfondita
Le nove parti del discorso (variabili e invariabili)	Ripasso generale
La sintassi della frase semplice: analisi logica	
Il predicato verbale e il predicato nominale	
Il soggetto	
L'attributo	
L'apposizione	

I complementi: oggetto, di termine, di specificazione, d'agente e di causa efficiente, di causa, di fine, di mezzo, di modo, di compagnia e di unione, di luogo, di tempo, predicativo del soggetto e dell'oggetto, partitivo, di denominazione, di origine e di provenienza, di limitazione, di paragone, di età, di argomento, di qualità, di materia, di vantaggio e di svantaggio, di quantità, di abbondanza e privazione, di colpa, di pena e vocativo	
EPICA	
L'epopea di Gilgamesh	
La questione omerica	
Iliade: nuclei narrativi e personaggi lettura e analisi di brani scelti	
Odissea: nuclei narrativi e personaggi lettura e analisi brani scelti	
Per ogni brano analizzato si metteranno in rilievo le principali figure retoriche.	

Criteri di formulazione delle proposte di voto finale

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (trimestre iniziale, pentamestre finale), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

Nella disciplina oggetto di questo documento il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato con i seguenti criteri:

a) possibilità di formulare una proposta

La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le seguenti condizioni:

primo trimestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 2 voti in prove scritte e almeno 2 voti in prove orali.

secondo pentamestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 2 voti in prove scritte e almeno 2 voti in prove orali.

In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (non classificabile) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

b) modalità utilizzate per formulare la proposta

La proposta di voto verrà formulata con i seguenti criteri:

primo trimestre: il voto proposto sarà ottenuto partendo dalla media aritmetica dei voti distinti tra scritto e orale conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico. Il criterio verrà esplicitato agli studenti, **fatta salva la discrezionalità del docente.**

secondo pentamestre: il voto proposto sarà ottenuto partendo dalla media aritmetica dei voti senza distinzione tra scritto e orale conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico. Il criterio verrà esplicitato agli studenti, **fatta salva la discrezionalità del docente.** Strumento di verifica può essere anche il controllo degli esercizi svolti a casa e, in generale, dei quaderni di lavoro. **Contribuiscono alla valutazione anche la considerazione della partecipazione, della costanza, dell'attenzione, di eventuali percorsi di recupero o di approfondimento.** (POF del Liceo, pag.7 e DPR 122/09, art.1, comma 2-4) In caso di assenza ad una verifica scritta, lo

studente avrà l'opportunità di recuperare alla fine del quadrimestre durante una giornata stabilita appositamente dal docente. In caso di assenza ad una verifica scritta valida per l'orale, lo studente dovrà recuperare appena si ripresenta in classe. Qualora permanga la mancanza di una valutazione scritta la media dei voti verrà sempre arrotondata per difetto.

Corsico, 19/10/2022

L'insegnante
Giulia Bossi