

# Liceo "G.B. Vico" Corsico

## Programma da svolgere durante l'anno scolastico 2022-23

<b>Classe:</b>	1 E
<b>Materia:</b>	LATINO
<b>Insegnante:</b>	Vittoria Caracciolo
<b>Testo utilizzato:</b>	Manzoni, Filippini, Sgarzi <i>Verba nostra ED. blu Zanichelli</i>

### Argomenti previsti

ARGOMENTO	NOTE
Fonologia (pronuncia, divisione in sillabe, quantità e accento)	
La flessione delle parole: declinazione e coniugazione	
La prima e la seconda declinazione e gli aggettivi della prima classe	
I pronomi personali	
Le seguenti forme verbali: indicativo presente e imperfetto, imperativo e infinito di <i>sum</i> ; indicativo presente e imperfetto, imperativo e infinito presente attivo e passivo delle quattro coniugazioni regolari	
Il gruppo del soggetto e il gruppo del complemento oggetto	
Complementi: di stato in luogo, di moto a luogo, di moto da luogo, moto per luogo, di denominazione, di vantaggio, di fine, d'agente e di causa efficiente, di vantaggio, di mezzo, di causa, di modo, di compagnia e di unione	
Costrutti sintattici (dat. di possesso)	
Le principali congiunzioni coordinanti (copulativa, avversativa, disgiuntiva, dichiarativa)	
La proposizione causale	
LABORATORIO DI TRADUZIONE	
La terza, la quarta e la quinta declinazione	
Gli aggettivi della seconda classe e gli aggettivi pronominali	
Pronomi e aggettivi possessivi, dimostrativi e determinativi	
I pronomi relativi	
Le seguenti forme attive e passive delle quattro coniugazioni regolari e dei verbi in <i>-io</i> : indicativo futuro semplice, perfetto, piuccheperfetto, futuro anteriore; imperativo futuro; participio presente, perfetto e futuro	
Complementi: di tempo, di qualità, di limitazione, di materia e di argomento	
La coniugazione perifrastica attiva	
La proposizione temporale con l'indicativo	

Corsico, 28 Ottobre 2022

L'insegnante:

*Vittoria Caracciolo*

<b>Classi:</b>	1 E
<b>Materia:</b>	ITALIANO
<b>Insegnante:</b>	Vittoria Caracciolo
<b>Testi utilizzati:</b>	C. Savigliano : Dal pensiero alle parole Dea scuola S.Fogliato, Cittadini della lingua Loescher Panebianco, Varani, Frigato : Caro immaginar <i>Narrativa</i> Zanichelli D.Ciocca, T.Ferri : Il nuovo Narrami o musa A. Mondadori scuola

## Argomenti previsti

ARGOMENTI	NOTE
<b>GRAMMATICA</b>	
L'ortografia	
I pronomi e gli aggettivi pronominali	
Il verbo	.
<b>La sintassi della frase semplice: analisi logica</b>	<i>E' prevista l'anticipazione dello studio dell'analisi logica con approfondimenti in itinere della morfologia.</i>
Il predicato verbale e il predicato nominale	
Il soggetto	
L'attributo	
L'apposizione	
I complementi: oggetto, di termine, di specificazione, d'agente e di causa efficiente, di causa, di fine, di mezzo, di modo, di compagnia e di unione, di luogo, di tempo, predicativo del soggetto e dell'oggetto, partitivo, di denominazione, di origine e di provenienza, di limitazione, di paragone, di età, di argomento, di qualità, di materia, di vantaggio e di svantaggio, di quantità, di abbondanza e privazione, di colpa, di pena e vocativo	
<b>LINGUISTICA e SCRITTURA</b>	
<b>METODO DI STUDIO</b>	
Lo stile di apprendimento	
L'ascolto attivo	
Scopi e tecniche di lettura	
Lettura orientativa e intensiva	
La comprensione letterale e globale del testo	
La rielaborazione delle informazioni	
<b>Come riscrivere un testo:</b>	
appunti	
mappa delle idee	
parafrasi	
riassunto	
Le caratteristiche del testo : correttezza, coerenza, coesione	
<b>Il tema :</b>	
descrittivo	
narrativo	
anticipazioni sull'argomentativo	

<b>EPICA</b>	
La poesia epica: che cos'è l'epica, oralità e scrittura, gli aedi	
Temi, personaggi e scenari dell'epos	
La questione omerica	
<b>ILIADDE</b>	
Le sequenze narrative dell' <i>Iliade</i>	
La guerra di Troia e i poemi del ciclo troiano	
I personaggi	
Gli epiteti, le frasi formulari, i patronimici, le metafore, le sineddoci, le metonimie e le similitudini	
La protasi	
Lettura, parafrasi e analisi di brani scelti dall' <i>Iliade</i>	
<b>ODISSEA</b>	
Il racconto, i personaggi, lo spazio e il tempo	
La protasi	
Lettura, parafrasi e analisi di brani scelti dall' <i>Odissea</i>	
<b>ANTOLOGIA</b>	
Lettura e analisi di brani scelti	
Ordine naturale e ordine narrativo: la fabula e l'intreccio	
Le fasi narrative: esposizione, esordio, peripezie, scioglimento	
Le sequenze e le macrosequenze	
Il tempo della narrazione: sommario, ellissi, scena e pausa	
I ruoli narrativi: il protagonista, l'antagonista, gli aiutanti, il destinatario, il destinatore	
La gerarchia dei personaggi: i personaggi principali, secondari e le comparse	
Lo spazio	
Il narratore: interno, esterno, palese e nascosto; di primo e secondo grado	
Focalizzazione interna e focalizzazione esterna	
Le parole e i pensieri dei personaggi	
<b>Lettura integrale di almeno cinque romanzi</b>	

Corsico, 28 ottobre 2022

L'insegnante:

*Vittoria Caracciolo*

**Contratto di valutazione con gli studenti**

**Materia: lettere**

### Parte prima- Numero minimo di valutazioni

Al termine del quadrimestre sarà possibile formulare una valutazione complessiva solo se sarà disponibile un numero minimo di prove valutate, di cui almeno una a fine periodo. Se anche il numero minimo ci fosse, ma mancasse la verifica sugli ultimi argomenti del I o del II periodo, non ci sarebbero elementi sufficienti per esprimere un voto. Senza le condizioni sopra indicate verrà attribuita la valutazione "non classificato". Il numero minimo di valutazioni sarà così ripartito nelle diverse discipline:

**ITALIANO SCRITTO:** due prove nel I° periodo, tre nel II° periodo (o pentamestre)

**ORALE:** due prove nel I° periodo (di cui un voto può essere attribuito con compito scritto); tre prove nel II° (di cui due voti possono essere attribuiti con compito scritto)

**LATINO SCRITTO:** due prove nel I° periodo, tre nel II°

**ORALE:** due prove nel I° e nel II° periodo (di cui un voto può essere attribuito con compito scritto)

**GEOSTORIA :** due prove (di cui un voto può essere attribuito con compito scritto) nel I° e nel II° periodo

### Parte seconda- Criteri di formulazione del voto finale

Il voto finale verrà determinato come media aritmetica dei voti distinti tra scritto e orale oppure come media, anche ponderata, di tutti i voti. Il criterio verrà esplicitato agli studenti. Strumento di verifica può essere anche il controllo degli esercizi svolti a casa e, in generale, dei quaderni di lavoro. **Contribuiscono alla valutazione anche la considerazione della partecipazione, della costanza, dell'attenzione, di eventuali percorsi di recupero o di approfondimento.**" (POF del Liceo, pag.7 e DPR 122/09, art.1, comma 2-4)

In caso di assenza ad una verifica scritta, lo studente avrà l'opportunità di recuperare alla fine del quadrimestre durante una giornata stabilita appositamente dal docente.

In caso di assenza ad una verifica scritta valida per l'orale, lo studente dovrà recuperare appena si ripresenta in classe.

Qualora permanga la mancanza di una valutazione la media dei voti verrà sempre arrotondata per difetto.

Firma del docente

.....

Firma degli studenti

.....

.....