

Liceo "G.B. Vico" Corsico

Programma da svolgere durante l'anno scolastico 2022 - 2023

Classe:	1 B
Materia:	ITALIANO
Insegnante:	GHEZZI VALENTINA
Testo utilizzato:	C. SAVIGLIANO, <i>Dal pensiero alle parole</i> , Garzanti Scuola; S. FOGLIATO, <i>Cittadini della lingua B</i> , Loescher; D. CIOCCA, T. FERRI, <i>Narrami o musa – Nuova edizione</i> , A. Mondadori Scuola; B.PANEBIANCO, <i>Limpida meraviglia-Narrativa</i> , Zanichelli

Argomenti previsti

ARGOMENTO	NOTE
GRAMMATICA	
Ortografia L'uso dell'accento e dell'apostrofo L'elisione e il troncamento La punteggiatura	<i>Ripasso delle principali difficoltà ortografiche della lingua italiana</i>
La forma e il significato delle parole La formazione e l'ampliamento del lessico: la composizione, la derivazione, i prestiti linguistici Polisemia e omonimia Le relazioni di significato	
Morfologia Il verbo: uso dei modi e dei tempi Il genere dei verbi: transitivi e intransitivi La forma del verbo: attiva, passiva e riflessiva I verbi impersonali I verbi irregolari I verbi ausiliari e servili L'aggettivo e il pronome L'avverbio La congiunzione	
Sintassi della frase semplice Il soggetto Il predicato verbale e il predicato nominale	

L'attributo e l'apposizione
I complementi predicativi
I principali complementi indiretti: oggetto, di termine, di specificazione, d'agente e di causa efficiente, di causa, di fine, di mezzo, di modo, di compagnia e di unione, di luogo, di tempo, partitivo, di denominazione, di origine e di provenienza, di limitazione, di paragone, di età, di argomento, di qualità, di materia, di vantaggio e di svantaggio, di quantità, di abbondanza e privazione, di colpa, di pena, vocativo

ANTOLOGIA

Elementi di narratologia
La struttura del testo narrative: situazione iniziale, esordio, peripezie, spannung, scioglimento
Le sequenze
Il tempo della storia e il tempo del racconto
Fabula e intreccio, tecniche di alterazione della fabula
Il sistema dei personaggi
Lo spazio e il tempo
Il narratore
La focalizzazione
Le scelte stilistiche
I registri linguistici
Le principali figure retoriche
I generi letterari
Lettura e analisi di brani scelti di antologia

EPICA

Origini dell'epica
La trasmissione orale
Il linguaggio formulare

L'epopea di Gilgamesh

Lettura, parafrasi e analisi di brani scelti

Omero e la questione omerica
I cicli epici

L'Iliade:

Il titolo, storia e mito, la struttura dell'opera, la trama e il sistema dei personaggi, lo stile

L'Odissea:

Il titolo, la probabile genesi, il ciclo dei *nostoi*, le partizioni dell'opera, la trama e il sistema dei personaggi, il protagonista, lo stile

LABORATORIO DI SCRITTURA

Il riassunto
La recensione
Il testo descrittivo
Il testo narrativo
Il testo espositivo
Introduzione al tema argomentativo
Introduzione all'analisi del testo

Nel laboratorio di scrittura sarà dedicato spazio anche alla scrittura creativa sia individualmente che in gruppo

NARRATIVA

Lettura domestica e analisi in classe di almeno 5 testi di narrativa

Criteria di formulazione delle proposte di voto

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (trimestre iniziale, pentamestre finale), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

Nella disciplina oggetto di questo documento il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato con i seguenti criteri:

- a) **possibilità di formulare una proposta:** La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le seguenti condizioni:
primo trimestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 2 voti in prove scritte e almeno 2 voti in prove orali (comprese le interrogazioni scritte valide per l'orale).
secondo pentamestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 2 voti in prove scritte e almeno 2 voti in prove orali (comprese le interrogazioni scritte valide per l'orale). In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (non classificabile) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.
- b) **modalità utilizzate per formulare la proposta :** La proposta di voto verrà formulata con i seguenti criteri:
primo trimestre: il voto proposto sarà ottenuto partendo dalla media aritmetica dei voti distinti tra scritto e orale conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico.

secondo pentamestre: il voto proposto sarà ottenuto partendo dalla media aritmetica dei voti senza distinzione tra scritto e orale conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico.

Strumento di verifica può essere anche il controllo degli esercizi svolti a casa e, in generale, dei quaderni di lavoro. “Contribuiscono alla valutazione anche la considerazione della partecipazione, della costanza, dell’attenzione, di eventuali percorsi di recupero o di approfondimento” (PTOF del Liceo, pag. 11 e DPR 122/09, art.1, comma 2-4).

In caso di assenza ad una verifica scritta, lo studente recupererà la prova durante una giornata stabilita appositamente dal docente. Qualora permanga la mancanza di una valutazione scritta la media dei voti verrà sempre arrotondata per difetto.

Corsico, 28-10-2022

L’insegnante
Valentina Ghezzi

N.B. - Questo testo, pubblicato senza firma su web, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica