

Liceo “G.B. Vico” Corsico – a.s. 2019-2020

Programma italiano per l’allieva Viviani classe 4^F

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
<p>L’Umanesimo</p> <p>Caratteri generali</p> <p>L’età del Rinascimento</p> <p>Intellettuali e pubblico Le idee e le visioni del mondo</p> <p>ARIOSTO</p> <p>Da <i>Satire</i></p> <p><i>Satira III</i> (testo Edmodo))</p> <p>Da <i>Orlando furioso</i></p> <p><i>Proemio</i> (stanze 1 – 4) <i>Il palazzo incantato di Atlante</i> (testo Edmodo) <i>La pazzia di Orlando</i> <i>Astolfo sulla luna</i> <i>Astolfo sulla luna: poesia e potere</i> (testo Edmodo)</p>	Libro di testo volume 1 + testi e powerpoint caricati su Edmodo
<p>L’età della Controriforma</p> <p>Le idee e le visioni del mondo</p> <p>TASSO</p> <p>Biografia</p> <p>Da <i>La Gerusalemme liberata</i></p> <p><i>Proemio</i> (stanze 1-4) <i>Erminia alla ricerca di Tancredi</i> <i>Amore e morte: Tancredi uccide Clorinda</i></p>	Libro di testo volume 1 + powerpoint su Edmodo
<p>L’età del Barocco</p> <p>Le idee e le visioni del mondo</p> <p>TESAURO</p> <p>Da <i>Il cannocchiale aristotelico</i></p> <p><i>In lode della metafora</i></p> <p>MARINO</p> <p>Da <i>Adone</i></p> <p><i>Elogio della rosa</i></p>	Libro di testo volume 2 + powerpoint su Edmodo
<p>L’età dei Lumi</p> <p>I centri di produzione e di diffusione della cultura con particolare</p>	Libro di testo volume 2 + powerpoint su Edmodo

<p>riferimento ai periodici Intellettuali e pubblico Le idee e le visioni del mondo</p> <p>P. VERRI Da "Il Caffè" <i>Pensieri sullo spirito della letteratura in Italia</i></p> <p>GOLDONI Biografia La riforma goldoniana: caratteri generali Da <i>Prefazione dell'autore alla prima raccolta delle Commedie</i> <i>Mondo e teatro</i></p> <p>PARINI Biografia</p> <p>Da <i>Il Giorno</i> <i>Il giovin signore inizia la sua giornata</i> <i>La vergine cuccia</i> <i>La sfilata degli imbecilli</i></p> <p>ALFIERI Biografia Da <i>Vita scritta da esso</i> <i>Una traversata pericolosa</i> Le tragedie: caratteri generali</p> <p>Il Neoclassicismo : caratteri generali</p> <p>FOSCOLO Biografia Da <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i> <i>Aspetto tranquillamente la morte</i> <i>Il primo incontro con Teresa</i> <i>Il suicidio di Jacopo</i></p> <p>Dai Sonetti: <i>Alla sera</i> <i>In morte del fratello Giovanni</i> <i>A Zacinto</i></p>	
<p>Dante, <i>Divina Commedia, Purgatorio</i>: struttura generale dell'opera con analisi e commento dei seguenti canti: I – III - XXI – XXII - XXIV (vv.1-24,37-93, 133-154)</p>	<p>Qualsiasi edizione</p>
<p>Scrittura: le tipologie previste per l'Esame di Stato</p>	